

## EUROOPA EESTLASTE KOORI LAAGER LUKSEMBURGIS

Euroopa Eestlaste Koori suur laululaager Luksemburgis

Euroopa Eestlaste Koor (EEK) pidas Remerschenis, Luksemburgis suure laululaagri ajavahemikul 31. jaanuar kuni 02. veebruar. Laagris osales 109 lauljat ja 3 dirigenti kaheteistkümnest erinevast riigist (nende hulgas 8 lauljat Suurbritanniast ja veel 2 lauljat, kes on Inglismaalt pärit aga nüüd elavad Hollandis).

Laululaagri eesmärk oli õppida ja salvestada laulupeo laule, kuhu koor läheb sel suvel esiema valikooride hulgas.

Küsisime nii dirigentidelt kui ka erinevatelt lauljatelt, mis tõmbab neid osalema EEK laagritest.

### Kalev Lindal - peadirigent

Osalesin laulupeol esimest korda poistekooriga 1969. aastal. Olen muidugi ka osalenud Tartu laulupeol, „Uma pido“ (Võrulaste) ja muudes kohtades. Alustasin karjääri kooridirigendina 1983. aastal.

Mis on sinu arvates kõige vägevam laulupidu? See mis on tulemas!

Laulupidu on nagu lapse sünnitamine, on aega enne ette valmistamiseks, see tuleb tahes või tahtmata aga mis moodi see välja tuleb – kes teab?! Näiteks oli väga vihmane ilm 2004. aastal aga pidu läks ikka edasi.

Samal aastal olin laulupeol Saksamaal EÜSLi projektkooriga. Peale seda hakkas sellest koorist välja kasvama nagu väiksest seemnest Euroopa Eestlaste Koor, mis on usumatult arenenud üle aastate nagu on näha suuremast nimekirjast.

Lauljate individuaalne tase on tõusnud ja sellega muidugi on koori kõla paremaks muutunud.

Kooril on hea vaimus ja hea seltskond ja ma tunnen kui tähtis on kooriliikmetel koos käia, nii Annabergis, Varbusel või mujal. Kooriliikmed kohtuvad mitte ainult laulmiseks vaid ka seltskondlikel põhjustel. Oleks muidugi rohkem meeslauljaid vaja. Ma olen kooriga reisinud Kanadas ning USAs ja esinenud mitmes Euroopa riigis. Ma ei unusta iialgi meie Inglismaa reisi 2010. aastal!

Koori tulevik on optimistlik ja palju lubav. Koor eksisteerib vennaskonna tundega - „Uno per tutti, tutti per uno.“ (‘Üks kõige eest, kõik ühe eest.’)



‘Inglismaa’ kontingent laagris

Vasakult - Pille Läänemägi, Monika Rohtla, Alexander Thomson, Ingrid Williams, Remi Kübar, Tiiu Kajando. Astrid Edwards, Toomas Ojasoo, Reet Järvi ja Karin Blakeley



### Mare Rahkema - koori asutaja ja president

\* Olen põline Tartlane

\* Elan Saksamaal pea 14 aastat ja momendil Wuppertali ja Esseni vahepeal - Langenbergis

\* Eestis töötasin 17 aastat õpetajana, Saksamaal õppisin maali ja graafikat ning praegu olen taas õppija rollis

\* Nagu pea iga Eesti taustaga laps, olen ka mina erinevates koolikoorides laulnud ning ka mitu korda laulupeol esinenud

\* Olen sopran

\* Ma poleks ühe koori loomise pealegi tulnud kui ma Kalevit poleks tundnud (Kaleviga olime Ülenurme Gümnaasiumis kolleegid). Nii sai ühel ilusal 2003 aasta pühapäeva-hommikul paika pandud, et mina kutsun rahva kokku kui Kalev dirigendiks tuleb. Esimene Saksamaa eestlaste koori laululaager oli täpselt 10 aastat tagasi jaanuaris ja Annabergis. Aastal 2004 olime 40 lauljaga Tallinnas üldlaulupeol.

\* Vaiksel hakkasid liituma lauljad Belgiast, Inglismaalt jm. Nii tekkis ka mõte kokku panna Euroopa Eestlaste Koor. Esimene ametlik koorilaager ja kontsert oli 2007. aasta suvel Sangaste lossis. Aastal 2009 olime XXV Üldlaulupeol juba 100 lauljaga 14-st erinevast Euroopa riigist

## XXVI laulu- ja XIX tantsupeo “Aja puudutus. Puudutuse aeg” piletimüük on alanud

1. veebruaril algas piletimüük laulu- ja tantsupeole, mis toimub 4.-6. juulil 2014. Esimese kolme tunniga oli piletimüük alanud võrreldes viimase laulu- ja tantsupeoga tuntavalt hoogsamalt. Piletid kolmele identsele tantsupeo etendusele Kalevi staadionil ning kahele erinevale laulupeo kontserdile lauluväljakul on soodushindadega müügil kuni 30. juunini.

Laulupeo pidulik avatseremoonia ja esimene kontsert toimub laupäeval, 5. juuli õhtul. Valikooride kontserdil esitavad üle 7000 laulja, kutseline puhkpilliorkester ja sümfooniaorkester 25 tuntut ja armastatud teost laulupidudelt 1869-2009. Laulupeo suurspektakel, kus tulevad esitamisele armastatud teosed ja ka palju uudisloomingut toimub pühapäeval, 6. juulil.

Laulupeo kunstiline juht on Hirvo Surva. Tantsupeo pealavastaja on Mairo Saar, muusikajuht on Toomas Lunge ning "Puudutuse" idee autor on Sten Weidebaum.

Piletiinfo: [www.piletilevi.ee](http://www.piletilevi.ee); [www.2014.laulupidu.ee](http://www.2014.laulupidu.ee)



\* Euroopa Eestlaste Koor on fenomen omaette. Eestlaseks olemine teadvustub paljudele alles siis kui kodust kaugel ollakse. Meie dirigendid on fantastilised, meie lauljad on fantastilised! Iga koorilaager on omaette sündmus, kus lauldakse reede õhtust pea vahetpidamata pühapäeva pärastlõunani. Suvel läheme 130 lauljaga laulupeole valikooride kategoorias.

\* See tunne, laulda 25000 seas laulukaare all on super! Täiskasvanuna on selle suve laulupidu mulle kolmas, kus lauljana osalen.



### Remi ja Triin Kübar

Pärit Eestis Tartust/ Saaremaalt (Remi) ja Väike-Maarjast (Triin) ning elame praegu Kagu-Londonis, Forest Hillis.

Töökoht/amet: Scape Design Associates - maastikuarhitekt (Remi), Carrot Cars - takso operaator (Triin)

Oleme Euroopa Eestlaste koori tegemistest osa võtnud 2007. aastast ning oli taas meeliülendav nii suure hulga

kaasmaalastega emakeeles meite asja ajada. Emotsionaalne laeng, mis nii suure kooriga lauldes saab on võrreldamatu. Me särasime, helisesime ja hammustasime läbi ka raskeimatest pätkidest, mida kodused laulupeo korraldajad meile närida andsid.

Oleme mõlemad laulupeol osalenud 2 korda, kuid seda juba omajagu aega tagasi. 2002. aastal võttis Triin osa lausa mitmel rindel. Eesti vanima Väägvere pasunakoori koosseisus ning poolkogemata ka meeste lavapoolel esinedes. Enamus klassivendasid tahtsid nimelt mehiselt bassi laulda ning Triin kutsuti tenoreid välja aitama.

Üksmeel ei avaldu ainult laululaare all. Näiteks 2004. aastal jäeti rongkäik suurte paduvihmade tõttu ära, aga rahvas kogunes ja marssis ikkagi. Väga uhke tunne oli läbivettinud rongkäigulisi Tartu Ülikooli orkestri mürtsuva mängu saatel tervitada. Ootame väga suve, et 'ajal end puudutada lasta' ning Tallinnas koos tuhandetega oma rahva osana tunda.



### Anneli Aken - laululaagri korraldaja Luksemburgis

Minu välismaale elama sattumine on rubriigist "never say never": Kui abikaasa 2006. aasta suvel Luksemburgi tööle sai, siis mõtlesin, et las ta katsetab, mina küll prantsuse- või saksakeelsele maale ei koli. Eestis oli nii palju tegemist. Võib-olla oligi liiga palju, oma mehega just ülemäära tihti kokku ei saanud. Teismeline tütar kasvas omapäi. Tegin noortega kõvasti teatrit ja näiteringi tundides me ikka kohtusime :) Siis otsustas

üks väike inimene minu ja meie elu muuta. Augustis 2006 tulid Haapsalus Valge Daami etenduse lavalt maha, pakkisin oma väga suure kõhu autosse ja pooleteise kuu pärast sündis Luksemburgis teine tütar. Kuna elu selles väikeriigis ei ole just odav, kolisime 2008. aasta kevadel üle piiri Saksamaale ning püüame seal hoole ja armastusega ühte vana maja korda teha. Tunnen end aga ikka rohkem Luksemburgi eestlasena. Ja ega ma eriti ei tajugi, et välismaal elan - kõik mu



Märtsis 2009 toimusid esimesed laulutunnid Luksemburgis ning suvel 2011. a. käisime kahehääle mudilas-kooriga noorte laulupeol. Sama aasta sügisel hakkasin tööle Brüsselis eesti lastega ja 2012. aastast käin ka Strasbourgis. Olen ratatistel-rööbastel lauluõpetaja. Luksemburgis on ka naisansambel "Meloodilised tordid" - tegelikult anname juba

tegevus on nii Eestiga läbi imbinud. Poes või arsti juures tuleb lihtsalt teises keeles rääkida. 2008. aastal saatsin avalduse Euroopa Eestlaste Kooriga liitumiseks. Esimene laululaager oli minu jaoks Aegviidus - mäletan, et harjutati parasjagu Valgre popurriid ja kui sopran venis "Kuuuuu läbi raske...", mõtlesin, et kuidas see koor küll laulupeole saab... Ega ma ise mingi kullalind ei olnud - olin suutnud keset suve endale nii nohu kui kõha hankida ja juba teise päeva hommikul hiilisin emakoju ennast ravima. Oktoobris läksin uuele katsele. Reede õhtul läks pärast ametlikku proovi lauluks. Kalev mängis Gary Brookeri "Homburgi" eestikeelset kaverit - "Viitkübarat". Istusin aldi tagumises reas. Kuna keegi teine teise salmi sõnu ei teadnud, tegin mina oma noka lahti. Ja siis terve see koor vaatas üle öla minu poole, et kes see seal nüüd on. Saime sõpradeks.

tegevus on nii Eestiga läbi imbinud. Poes või arsti juures tuleb lihtsalt teises keeles rääkida. 2008. aastal saatsin avalduse Euroopa Eestlaste Kooriga liitumiseks. Esimene laululaager oli minu jaoks Aegviidus - mäletan, et harjutati parasjagu Valgre popurriid ja kui sopran venis "Kuuuuu läbi raske...", mõtlesin, et kuidas see koor küll laulupeole saab... Ega ma ise mingi kullalind ei olnud - olin suutnud keset suve endale nii nohu kui kõha hankida ja juba teise päeva hommikul hiilisin emakoju ennast ravima. Oktoobris läksin uuele katsele. Reede õhtul läks pärast ametlikku proovi lauluks. Kalev mängis Gary Brookeri "Homburgi" eestikeelset kaverit - "Viitkübarat". Istusin aldi tagumises reas. Kuna keegi teine teise salmi sõnu ei teadnud, tegin mina oma noka lahti. Ja siis terve see koor vaatas üle öla minu poole, et kes see seal nüüd on. Saime sõpradeks.

tegevus on nii Eestiga läbi imbinud. Poes või arsti juures tuleb lihtsalt teises keeles rääkida. 2008. aastal saatsin avalduse Euroopa Eestlaste Kooriga liitumiseks. Esimene laululaager oli minu jaoks Aegviidus - mäletan, et harjutati parasjagu Valgre popurriid ja kui sopran venis "Kuuuuu läbi raske...", mõtlesin, et kuidas see koor küll laulupeole saab... Ega ma ise mingi kullalind ei olnud - olin suutnud keset suve endale nii nohu kui kõha hankida ja juba teise päeva hommikul hiilisin emakoju ennast ravima. Oktoobris läksin uuele katsele. Reede õhtul läks pärast ametlikku proovi lauluks. Kalev mängis Gary Brookeri "Homburgi" eestikeelset kaverit - "Viitkübarat". Istusin aldi tagumises reas. Kuna keegi teine teise salmi sõnu ei teadnud, tegin mina oma noka lahti. Ja siis terve see koor vaatas üle öla minu poole, et kes see seal nüüd on. Saime sõpradeks.

Suur tänu kõikidele, kes võtsid vaevaks meie küsimustele vastata. Kohtumiseni XXVI Laulupeol 'Aja puudutus. Puudutuse aeg.' 4.- 6. juuli Tallinna lauluväljakul.  
Reet Järvi (EEK laulja)  
Fotod: Toomas Ojasoo  
Järgneb märtsikuu Eesti Hääles