

# Euroopa Eestlaste Koor festivalirebastena Kataloonias

Euroopa Eestlaste Koor osales 19.–23. oktoobril suurel rahvusvahelisel koorifestivalil “Canta al mar” väikeses Kataloonia kuurortlinnas Calellas. Ebataivalise lauljate “logistika” ning proovigraafikuga koorile pühendati korraldajate kodulehel lausa eraldi artikkel ning suuri silmi, kuidas selline koor üldse eksisteerida saab, tegid paljud.

Koorifestivale on maailmas tuhandeid. Agentuur M&C Music Contact peakorteriga Fernwaldsis, Hessenis korraldab aastas 14 Interkulturi festivali, mandritest on neil hetkel puutumata vaid Austraalia. Valida saab konkursi ja täiesti pingevara sõpruskontserdi vahel või kulde keskteena esineda hindamiskomisjoni ees, kes annab lihtsalt soovitusi. Kategooriaid on palju – kooriliigi, professionaalsuse, lauljate soolise ja vanuselise koosseisu järgi, žanrilistes jaotustes kirikumuusikast popini, folgist džässini.

6. “Canta al mar” festivalil osales 45 koori 24 riigist. Uhkemalt olid esindatud Soome 7 ja Indoneesia 5 kooriga. Meist vaid 4 aastat noorema laulupeotraditsiooniga Lätit esindas üks üliõpilaskoor ning sinimustvalget lippu hoidsime ainult meie. Kogemustega koorid osalesid mitmes kategoorias, meie lähenesime algajatenas asjale eestlasliku ettevaatu-

sega. Oletame, et tavaline Eesti harastuskoor harjutab esmaspäeviti kell 19–21. Lahutades jõulu- ja suvepuhkuse nädalad, peaksid nad aastas laulma vähemalt 80 tundi, ilmselt mõnes laululaagris lisaks. Euroopa Eestlaste Koor kohtub mõnikord kaks, harvem kolm või rohkem korda aastas ning reede õhtust pühapäeva lõunani ei ole füüsiliselt võimalik üle 15–20 tunni tööst teha. Isegi imestame, kuidas suutsime eelmiseks üldlaulupeoks omandada valikkooride repertuaari.

Festivalikorraldajad ei saa anda igale koorile enne esinemist tundideks ja päevadeks proovisaali. Meile oli laulupesa hädavajalik, panime nii juba registreerideski kirja, kahjuks majutati meid ikka hotelli, kus puudusid seminari- ja konverentsiruumid. Harjutasime madala laega keldrisaalis sauna kõrval, kus oli soe ja niiske, akustikagi nagu saunalaval. Seevastu päris lava asus kinosaalis ehk n-ö kajamasinast tuli suurde kotti ümber kohaneda. Samas “kotis” toimus ka meie sõpruskontsert, sest ilm keeras vihmale ning kõigil pole laulupidude karastust.

Kui peadirigent Kalev Lindal festivaliidee välja käis, oli paljude esimene mõte “tore, aga kuidas, kui nii harva laulame”. Mõtlesime järele ja otsustasime, et kui juba, siis konkur-

sile. Vahetult enne festivali selgus, et folklooris oli suurim konkurents – 17 koori. Jäime siiski hõbediplomiga rahule – maailmas on nii meist palju paremaid kui ka kehvemaid koore. Oh, oleks vaid laulvaid mehi rohkem, eriti neid itaalia häälepaeltega! Meie niigi vähestest tenoritest sai Calellasse sõita vaid üks ning ühe “laenasime” Haaslava Meeskoorilt juurde. “Tuljaku” soolot “Pulmapidu ülitore...” esitasid 2 tenorit vs 20 alti!

Oli olukordi, kui peakorraldaja Pünktlichkeit jäi kohalikule *manjana* le alla, aga huumoriga saab kõigest üle ning lõppkokkuvõttes oli see väga vahva reis. Festival algas rongkäiguga läbi linnatänavate ning lõppes ühise paellasõõmisega. Tihe kontserdikava vahele mahtus reis Barcelonasse, jahedavõitu ilma kiuste kasutasid lauljad aktiivselt võimalust lainetesse heita ning õhtuti oleks tants kestnud kauemgi, kui ette nähtud.

**Anneli Aken**  
koori projektijuht

**Euroopa Eestlaste Koor**

- asutatud 2007
- dirigendid Kalev Lindal (Varbuse) ja Elo Tammsalu-Schmitz (Aachen)
- järgmine laululaager 27.–29.01.2017 Bonnis ja 28.–30.04.2017 toimub Amsterdams suur Eesti muusika pidu KÕLAVÕÖ 2
- [www.eestikoore.eu](http://www.eestikoore.eu)



Euroopa Eestlaste koor teel esinema.

Foto: Hartmut Schmitz



Euroopa Eestlaste Koor lauluhoos.